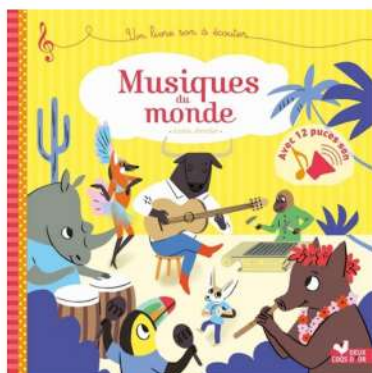


# Eveil Musical Cycle 1



**Musiques du monde. Un livre à lire et à écouter**

**Aurélie Abolivier, Hachette, 2016**

Un livre grand format tout carton, avec des puces sonores, pour les tout-petits. Une initiation aux différentes musiques du monde. Les 12 sons à écouter : harmonica, cornemuse, accordéon, guitare flamenco, orchestre de gamelan, djembé, balalaïka, djembé, flûte de pan, morceau de jazz, ukulélé, didjeridoo.



**Mon imagier sonore : Les instruments**

**Disney, Hachette, 2021**

Un imagier Disney Baby pour que, pas après pas, votre bébé découvre le monde ! Dans cet imagier richement illustré, guidez votre enfant dans ses premiers apprentissages tout en l'amusant. Faites-lui découvrir les instruments de musique avec ses personnages Disney préférés : aidez-le à observer les scènes, à repérer les éléments et à les nommer. Des puces sonores pour combiner deux sens : la vue et l'audition.



**Les Monsieur Madame font de la musique**

**Roger Hargreaves, Hachette, 2016**

M. Rigolo veut monter un groupe de musique. Tous les Monsieur Madame se précipitent pour passer les auditions : même M. Silence tente sa chance ! A quoi va bien pouvoir ressembler ce groupe ? C'est à M. Rigolo d'en décider !



**Piccolo, Saxo et Cie. Petite histoire d'un grand orchestre, avec 1 CD audio**

**Fred Multier, Hachette, 2022**

Au Royaume de la Musique, les violons découvrent de drôles d'instruments nouveaux. Impatients de faire connaissance, ils entament ensemble un grand voyage. Avec la famille des bois, la famille des tambours et des marteaux, la famille des cuivres, la guitare et le piano, ils forment un grand orchestre. Le célèbre conte musical pour enfants dans un livre CD !



# Eveil Musical Cycle 1



## Je découvre l'orchestre

Charlotte Roederer, Editions Gallimard, 2020

Pour découvrir tous les instruments de l'orchestre ! 6 musiques ; 6 images ; 6 puces.



## Le roi qui n'aimait pas la musique avec 1 CD audio MP3

Mathieu Laine, Editions Gallimard, 2020

Une oasis au milieu du désert. Y vit un tout petit peuple de cinq personnes, quatre musiciens et un roi très peu mélomane. Les instrumentistes jouent ensemble du matin au soir et sont heureux. Mais un jour, leur souverain, jaloux, interdit toute pratique musicale, provoquant ainsi la désolation. Il faudra la visite d'un voyageur et sa rencontre amoureuse avec une nomade pour que la musique revienne dans le royaume et y triomphe à jamais !



## Mes musiques d'ailleurs

Marion Billet, Editions Gallimard, 2020

12 destinations, 12 musiques, 12 images. Pour voyager en écoutant toutes les musiques du monde !



## La musique des instruments

Charlotte Roederer, Editions Gallimard, 2022

Découvre les instruments et écoute de belles musiques ! Le violon (avec Beethoven) ; Le piano (avec Chopin) ; La clarinette (avec Mozart) ; La harpe (avec Dittersdorf) ; Le xylophone (avec Rossini).

# Eveil Musical

## Cycle 1

**Mes instruments de musique en feutrine. Avec 18 feutrines et 9 cartes à associer**

**Delphine Roubieu, Nathan, 2020**

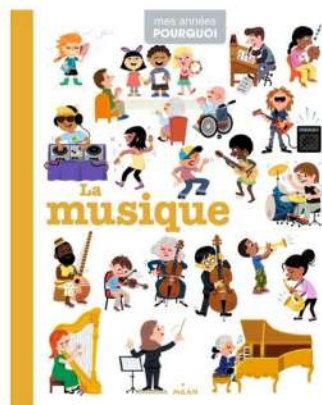
Le coffret Montessori pour découvrir les instruments de musique, pour les bébés dès 15 mois. Les premières découvertes du bébé sont sensorielles. Les feutrines de ce coffret vont lui permettre de découvrir les instruments de musique avec tous ses sens : en les touchant et en les écoutant (Nathan Live) Il comprend 18 petits instruments de musique en feutrine (mise en paire) et 9 cartes images à associer : piano, guitare, violon, cymbales, maracas, tambour, saxophone, trompette, harpe. Ce matériel favorise le développement sensoriel, l'association sensation-image, l'échange et le langage. Un coffret Montessori pour les bébés dès 15 mois, fidèle à la pédagogie de Maria Montessori.



**Le tour du monde des danses et des musiques**

**Anne-Sophie Coppin, Rue des enfants, 2020**

Sais-tu comment se dansent la tarentelle sicilienne, le nihonbuyô et la break-dance ? Quels sons émettent la bandura ukrainienne et le bouzouki grec ? D'où viennent le charleston et la capoeira ? Grâce à cet ouvrage, pars à l'autre bout du monde découvrir des danses lentes ou rythmées, traditionnelles ou modernes, au son d'instruments plus incroyables les uns que les autres !



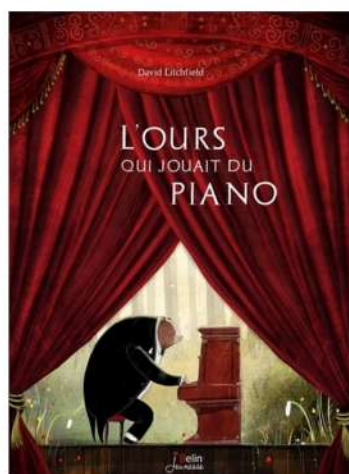
**La musique**

**Julie Delas, Editions Milan, 2020**

A travers 4 grandes parties, l'enfant découvre la musique : Les instruments, Jouer de la musique, Les métiers de la musique, Ecouter de la musique. Découvre les instruments de musiques... même les plus insolites ! Connais-tu les différents genres musicaux ? Découvre les instruments de musique... Quelle est ta chanson préférée ? Comment organise-t-on une tournée ? Apprends à reconnaître les notes de musique.



# Eveil Musical Cycle 1



**L'ours qui jouait du piano**

**David Lietchfield, Belin, 2016**

**Ce matin-là, dans sa forêt, l'Ours découvre une chose étrange... C'est un piano abandonné qu'il va peu à peu apprivoiser. Ses sons enchantés attirent bientôt tous ses amis, mais aussi une petite fille et son papa. Conquis par le talent de cet incroyable musicien, ils lui proposent de l'emmenner en ville. Voilà comment l'Ours quitte les siens pour suivre sa grande aventure ! Le succès est au rendez-vous, mais un jour il a le mal du pays...**



**P'tit loup découvre les instruments de musique**

**Oriane Lallemand, Editions Auzou, 2019**

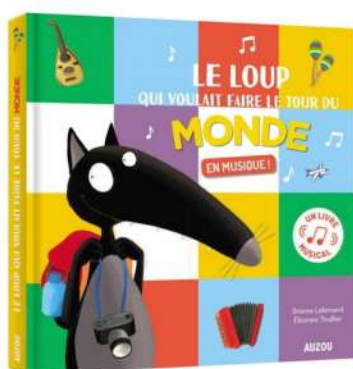
**Une histoire originale de P'tit Loup. 5 comptines à découvrir.**



**Mon coffret d'éveil musical Mes premières comptines. Avec 1 tambourin, avec 1 CD audio**

**Shunsuke Satake, Editions Auzou, 2020**

**Un premier éveil musical pour toutes les petites oreilles, grâce à un livre de 18 pages pour découvrir 8 célèbres comptines à chanter !**



**P'tit Loup : Le loup qui voulait faire le tour du monde en musique**

**Oriane Lallemand, Editions Auzou, 2022**

**Découvrir de nouveaux paysages et de nouvelles personnes, Loup en rêve. Allez hop, sac-à-dos à l'épaule et carte à la main, le voilà parti. Paris, Londres, Madagascar, New York son périple l'emène tout autour du monde et à chaque fois la musique l'accompagne...**

# Eveil Musical Cycle 1



## La musique

Tam Tam Editions, 2019

Découvre le monde magique de la musique ! Tire Les languettes pour faire apparaître de jolies surprises. Les illustrations amusantes vont fasciner les petits lecteurs qui pourront également développer leur motricité fine.



# Eveil Musical

## Cycle 1

### Les instruments :

#### **Le bâton de pluie**

Instrument de percussion de la catégorie des idiophones répandu chez les premiers peuples et les bergers du Chili. Des pierres et des graines sont introduites dans le tube qui est ensuite rebouché aux deux extrémités. En plaçant le bâton à la verticale, leur chute provoque un bruit proche de celui de la pluie.

#### **L'Octoblock**

Instrument de percussion de la catégorie des idiophones. Chaque morceau de bois reproduit un son différent.

#### **Le Guiro**

C'est un instrument de musique de percussion de la famille des Idiophones utilisés plus particulièrement à Cuba et Porto-Rico, constitué d'un racloir percé de trous dans lesquels on passe le majeur pour le tenir. C'est l'instrument incontournable de la salsa.

#### **La Sanza**

Parfois appelé piano à pouces, c'est un instrument à percussion typiquement africain. Il se rencontre aussi en Amérique Latine sous une variante appelée marimbula. Des lamelles métalliques ou de bambous sont fixées sur une planchette de bois avec ou sans résonateur. Les lamelles sont fixées de manière à ce qu'on les fasse vibrer avec le bout des doigts.

#### **Les Maracas**

Ce sont des percussions secouées de la famille des hochets souvent associées aux musique populaires cubaines, mexicaines et des caraïbes. Les réceptacles sont remplis de graines séchées, de sable, de billes, de plombs, de coquillages qui produisent des sons d'une hauteur différente lorsqu'on les secoue de manière rythmique.

#### **Le Tan-tan**

Instrument à percussion. Pour l'utiliser, on l'agite de droite à gauche avec une rotation du poignet et la course des boules provoque un son lorsqu'elles entrent en contact avec la peau.

#### **La Cabasa**

Percussion idiophone originaire d'Afrique de l'Ouest elle est aussi utilisée à Cuba et au Brésil. Principalement utilisée dans le jazz. Les bons musiciens arrivent à faire des effets rythmiques très précis. La main non-dominante est placée sur les billes en appuyant sur le cylindre tandis que l'autre main tient la poignée et fait bouger l'instrument d'avant en arrière, ou le fait pivoter, selon le motif rythmique souhaité. On peut également la frotter avec un battant de triangle.

# Eveil Musical

## Cycle 1

### L'Ocarina

Instrument de musique à vent ovoïde, ressemblant à une tête d'oie. C'est un instrument traditionnel en Afrique, il est conçu dans l'écorce de certains fruits. En terre cuite en Amérique, en porcelaine en Chine il aurait à peu près 12 000 ans d'existence. Instrument qui se tient entre les mains et on y souffle par l'un des trous en forme d'embout afin de produire les sons en bouchant les autres trous ou non. L'ocarina a un timbre très varié (mélancolique, joyeux, gai, langoureux...) mais convient rarement à une humeur bucolique.

### Le Triangle

Instrument de musique idiophone constitué d'une barre métallique de section circulaire pliée en deux points de manière à former un triangle. Il est tenu d'une main par le musicien, qui frappe dessus avec une tige, également métallique.

Sa sonorité cristalline et aiguë lui permet d'être perceptible même lorsqu'il est joué dans un orchestre, amenant une partie rythmique structurant le morceau exécuté.

### Le Mini Derbouka

Instrument de musique de percussion faisant partie des membranophones. C'est un tambour répandu dans toute l'Afrique du Nord, dans le Moyen-Orient et dans les Balkans. Instrument qui accompagne les musiques les plus variées : sacrées, savantes, traditionnelles, folkloriques et modernes.

### La Grenouille Guiro

Le Guiro est constitué d'unealebasse, longue et striée sur une face, que l'on racle avec un bâtonnet de bois. On l'entend principalement dans les danses cubaines et brésiliennes et souligne les rythmes par des sons secs et rapides. Sur d'autres continents dont l'Asie en particulier, on trouve des coups dentés et raclés joliment peints qui sont des reproductions d'animaux : grenouilles, tortues, poissons, tigres...

### Le Xylophone

Instrument de musique à percussion de la famille des idiophones, le xylophone est constitué de lames de bois de différentes longueurs qui sont frappées à l'aide de mailloches. Sur cet instrument on peut jouer différentes notes de musique, comme sur un piano.

### Le Tambourin avec cymbalettes

Le tambourin avec cymbalettes ou Pandeiro est un instrument de percussion du Brésil. Tambourin recouvert d'une peau fine, de petites cymbalettes sont disposées sur le bord de l'instrument. La sonorité idéale se traduit par un son chaud ainsi qu'un son sec et cristallin pour les cymbales. Il se différencie du tambourin classique par son unique rangée de cymbalettes.



# Eveil Musical

## Cycle 1

### **Le Tambourin**

**Le Tambourin ou tambour de basque est un instrument de percussion populaire et universel de la famille des tambours sur cadre, qui fait partie de l'orchestre. Il est constitué d'un cadre en bois, qui sert à la fois de caisse de résonance et de manche sur lequel est tendue une membrane qui sert de surface à percuter. La technique du tambourin varie énormément selon les civilisations : certaines tiennent le tambour de basque dans une main et le frappent de l'autre, d'autres le tiennent et le frappent des deux mains. Toutes utilisent les différents sons**

### **La Couronne à 5 grelots**

**Instrument qui est secoué et frappé en mouvement. Il offre un son métallique rythmé. Il est souvent associé aux musiques et aux danses traditionnelles qui l'utilisent.**