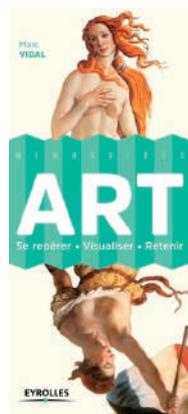


Art Tous cycles



Mémoguides Art

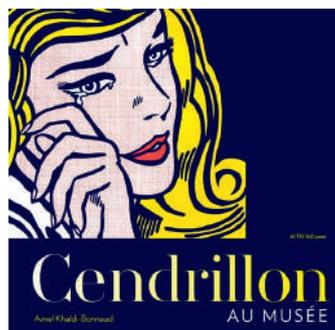
Marc Vidal, Eyrolles, 2015

De la Préhistoire à nos jours, parcourez 40000 ans d'évolution esthétique grâce à cet ouvrage de synthèse, accessible, illustré et précis.

Cendrillon au musée

Amel Khaldi-Bonnaud, Actes Sud Junior, 2017

Cendrillon illustré par des oeuvres d'art de différentes époques et de styles variés : la jeune fille prend ainsi tour à tour les traits de la petite bonne de campagne de Pissaro, de la jeune femme au crochet de Renoir et de la "Crying Girl" de Lichtenstein. Dali, Klimt, Matisse ou encore Lucio Fontana sont également conviés pour illustrer les séquences successives du récit, comme un prolongement de celui-ci, stimulant l'imaginaire du lecteur. Une démarche novatrice pour initier les plus jeunes à l'art.



Histoires des arts - Les œuvres à travers le temps

Patricia Crété, Hachette, 2017

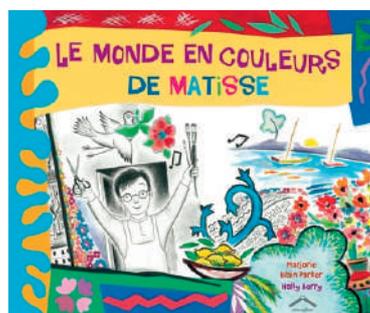
La tour Eiffel, la Joconde ou encore Guignol... Ce sont des oeuvres qui appartiennent aux différentes catégories d'art recensées. De la musique à l'architecture, de la peinture au théâtre, du jardin à la photographie, de la danse à la sculpture, l'art apparaît dès la préhistoire et se réinvente au fil des siècles. Grâce à ce livre Premium, Quelle Histoire retrace l'histoire des Arts et propose un livre richement illustré pour les enfants de 6 à 10 ans.



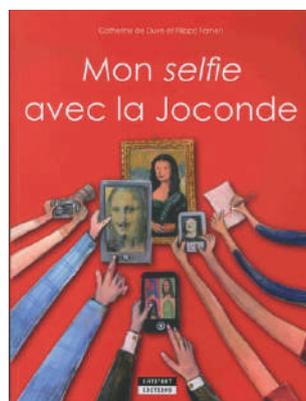
Le monde en couleurs de Matisse

Marjorie Blain Parker, Circonflexe, 2013

Henri vivait dans une ville triste et grise, mais ses rêves étaient pleins de couleurs. Ses parents souhaitaient qu'il reprenne le magasin familial, mais lui rêvait d'une vie plus fascinante. Henri voulait se distinguer. Alors il se mit à peindre, et devint l'un des artistes les plus célèbres et les plus admirés du monde. Cet album poétique et coloré raconte l'histoire d'Henri Matisse et invite les jeunes lecteurs à poursuivre leurs propres rêves.



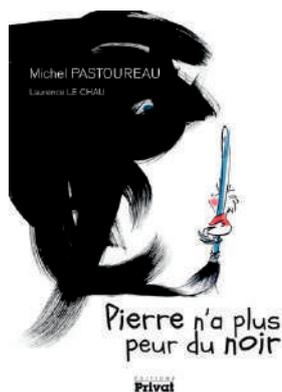
Art Tous cycles



Mon selfie avec la Joconde

Catherine De Duve, Kate'Art Editions, 2017

Le portrait de la Joconde est la peinture la plus visitée du Louvre ! Qui ne désire pas faire un selfie avec la peinture la plus connue du monde ?! Ce soir, c'est l'occasion ! Le Louvre est ouvert jusqu'à minuit. Lili et Titouan se précipitent à l'ouverture des portes. La nuit, tout est plus mystérieux. Mais que se passe-t-il ? Une mystérieuse femme sort de son cadre. Qui est-elle ? Monna Lisa. La belle dame raconte pourquoi Léonard de Vinci l'a peinte et gardée avec lui. Découvrez l'histoire de la peinture la plus connue du monde ! "



Pierre n'a plus peur du noir

Michel Pastoureau, Editions Privat, 2016

Pierre n'a plus peur du noir. Car il sait que ce qui est noir ne fait pas toujours peur ou n'est pas forcément méchant. Découvre avec Pierre que le noir, c'est aussi une très belle couleur.



Kandinsky le peintre des couleurs et des sons

Barb Rosenstock, Le Genevrier, 2016

Vasya Kandinsky était un petit garçon bien sage. Mais lorsque, pour la première fois, il ouvrit un coffret de peinture et commença à en mélanger les rouges, les jaunes et les bleus, il entendit un son étrange : le tourbillon des couleurs vibrait comme un orchestre s'accordant pour une symphonie !



Le jardin de Matisse

Samantha Friedman, Albin Michel Jeunesse, 2015

Un jour, l'artiste Henri Matisse découpa un oiseau dans une feuille de papier blanc. C'était une forme toute simple, mais elle lui plaisait. Alors il l'accrocha au mur de son appartement pour masquer une tache... Matisse choisit, à la fin de sa vie, de troquer progressivement pinceau contre ciseaux pour "sculpter la couleur" dans ses compositions en papiers découpés. Cet album poétique et envoûtant nous entraîne, simplement, à travers cette phase créatrice aussi intense que prolifique.

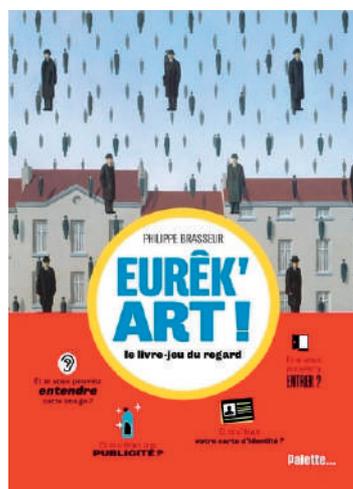
Art Tous cycles



Mon grand livre d'art

Sandrine Andrews, Graine 2, 2016

De l'impressionnisme au fauvisme, du surréalisme au pop art, du cubisme à l'art abstrait, découvrez les principaux mouvements de l'art moderne à travers les artistes et les oeuvres les plus emblématiques : le soleil levant de Monet, la femme au chapeau de Matisse, le pigeon de Picasso, les montres molles de Dali, la Marilyn de Warhol, les graffitis de Seen... Et parce qu'on comprend toujours mieux en pratiquant, réalisez tes propres chefs-d'oeuvre grâce aux activités associées à chaque courant !



Eurêk'art ! le livre-jeu du regard

Philippe Brasseur, Palette..., 2016

Voici un livre pour jouer à regarder les oeuvres d'art, seul ou à plusieurs. Un livre où c'est le spectateur qui est au centre : ce qu'il voit, ce qu'il pense, ce qu'il ressent face à une oeuvre. Comment ? Par le jeu et l'imaginaire, deux clés en or pour entrer dans le monde de la création. Un livre dont vous êtes l'acteur, où c'est vous qui écrivez l'histoire en racontant ce que vous y voyez. Le principe du livre : les pages sont coupées en deux. - En haut, choisissez l'image qui vous plaît parmi 30 chefs-d'oeuvre. - En bas, choisissez parmi 30 consignes créatives vous invitant à porter un regard personnel et décalé sur ces images. - Découvrez 900 regards sur l'art !

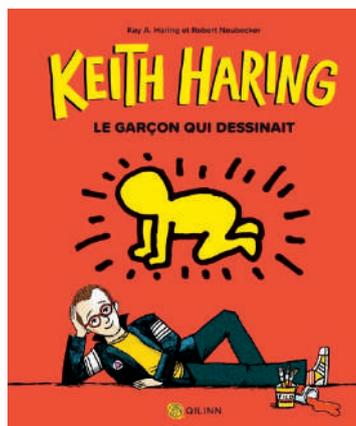


La chambre du peintre

Hideko Ise, Nobi Nobi, 2017

Qu'est-ce que peindre ? Reproduire, imiter, copier, rêver ? C'est peut-être avant tout ouvrir grands ses yeux et ne pas hésiter à se fabriquer plein de souvenirs. C'est en tout cas ce que suggère ce magnifique album de Hideko Ise, qui nous invite à partir en voyage dans les méandres de l'inspiration de l'artiste.

Art Tous cycles



Keith Haring le garçon qui dessinait

Kay A. Haring, Qilinn, 2018

Il était une fois un garçon appelé Keith Haring. Keith dessinait tout le temps, sur des feuilles, sur ses devoirs, puis sur des murs, dans la rue, pour les passants, pour les enfants. "Parce que tout le monde a besoin d'art !" disait-il, comme le raconte tendrement sa sœur Kay dans cette belle biographie illustrée. Pour tous les artistes en herbe qui n'osent pas toujours dessiner sur les murs...



Monsieur Matisse

Annemarie van Haerigen, Sarbacane, 2016

C'est l'histoire d'un vieux monsieur cloué au lit par la maladie. Mais ce n'est pas n'importe qui : c'est Matisse, le grand peintre de la couleur. Tout ce blanc autour de lui, quelle tristesse ! Il tente d'abord de peindre ses draps - trop mous ! Puis les murs de sa chambre d'hôpital, avec une canne à pêche. Trop lourd ! Trop loin ! Alors il a une idée de génie : il remplace son pinceau par des ciseaux et découpe des formes dans du papier coloré à la gouache. Dans son fauteuil roulant d'escargot, monsieur Matisse se promène dans le jardin qu'il a créé, entre une perruche et une sirène, née d'un courant d'air malicieux...

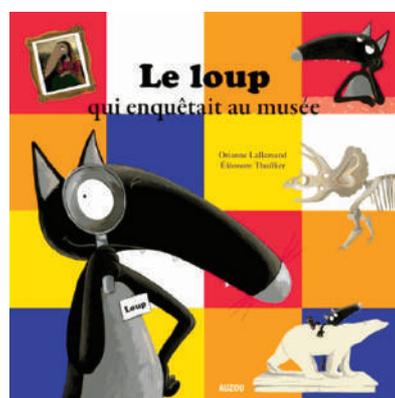


Pompon

Géraldine Elschner, Minedition, 2017

Un seul geste, et Pompon se sent pousser des ailes... Une histoire pleine de tendresse et de poésie qui met en scène l'une des figures emblématiques du Musée d'Orsay de Paris : l'Ours Blanc de François Pompon, chef d'oeuvre du début du XXe siècle.

Art Tous cycles



Le loup qui enquêtait au musée
Oriane Lallemand, Auzou, 2016

Loup est traîné de force dans un musée, lui qui déteste ça ! Alors qu'il s'ennuie, la sirène d'alarme retentit. Une œuvre d'art a disparu ! Le voici au cœur d'une véritable enquête policière. Sans plus tarder, Loup endosse son costume de détective et tente de résoudre ce mystère. Finalement, les musées, c'est passionnant !



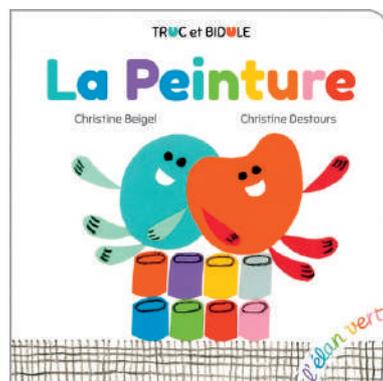
L'art des tout-petits
Anne Baudier, Palette, 2017

Offrir aux tout-petits la possibilité de découvrir des œuvres d'art leur permet d'accéder à des formes picturales différentes de l'univers graphique auquel ils sont exposés le plus souvent. Naturellement attirés par les couleurs saturées, les jeunes enfants pourront découvrir avec plaisir les couleurs primaires à travers les dix-huit illustrations de cet ouvrage où se mêlent formes figuratives et compositions abstraites.



Mon petit livre d'art
Aude le Pichon, Seuil, 2015

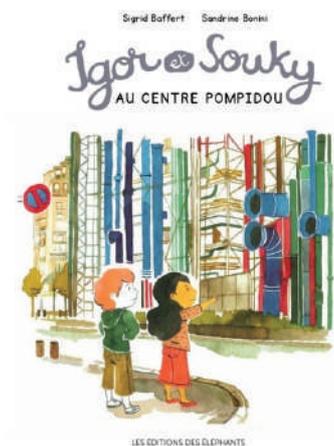
Ce premier livre d'art propose aux enfants de découvrir plus de 60 œuvres incontournables en s'amusant !



La peinture
Christine Beigel, L'élan vert, 2017

Chouette ! de la peinture... Avec la couleur, on peut faire le soleil, la mer, et des bêtises !

Art Tous cycles



Les mercredis d'Igor et Souky : Igor et Souky au Centre Pompidou

Sigrid Baffert, Les Editions des Elephants, 2016

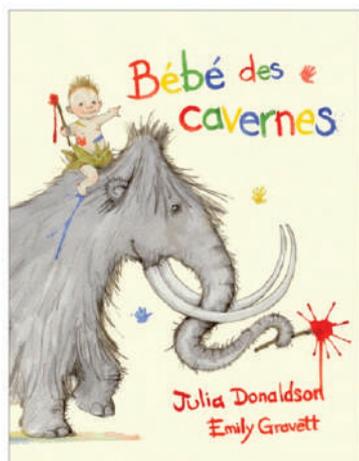
Chaque mercredi, Igor et Souky visitent un monument de Paris. Avec eux, découvrez-en plus sur les lieux emblématiques de la capitale ! Un bâtiment tout de verre et d'acier, de gros tuyaux de couleurs vives... Et, à l'intérieur, un musée tout blanc ! Pour Igor et Souky, c'est une première rencontre avec l'art sous toutes ses formes qui, tour à tour, les étonnent et les émeuvent...



La pomme de Magritte

Klaas Verplancke, Centre Pompidou, 2016

Un homme nommé René flotte dans le monde de ses rêves et de son imagination, accomplissant son désir de devenir peintre - de pommes et de chapeaux, de pommes-chapeaux... Dans ses tableaux, les pierres flottent dans le ciel comme des nuages, les chaussures ont des orteils, le haut n'est pas toujours en haut, et le bas pas toujours en bas. Inspirées de l'oeuvre de René Magritte (1898-1967), les illustrations poétiques et originales de ce livre inciteront les lecteurs de tout âge à questionner le monde qui les entoure.

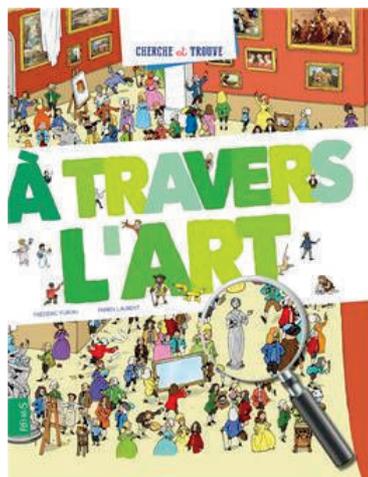


Bébé des cavernes

Julia Donaldson, Kaléidoscope, 2010

Il existe sur l'homme des cavernes une abondante littérature, mais sur la vie du bébé des cavernes ? Julia Donaldson et Emily Gravett ont décidé de combler ce vide en conjuguant leur immense talent, et elles nous offrent ici l'histoire haletante, édifiante et ô combien épuisante d'un bébé des cavernes.

Art Tous cycles



A travers l'art

Frédéric Furon, Fleurus, 2017

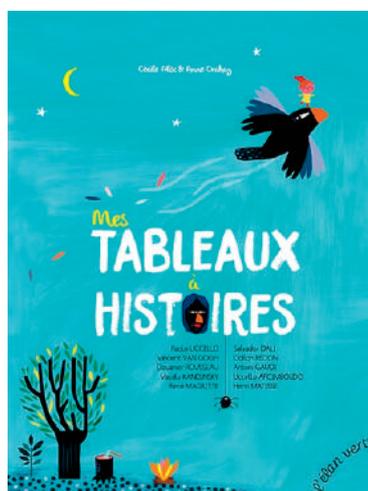
Des tas de peintres, de sculpteurs et de tableaux se sont perdus dans la foule ! De la peinture pariétale au street art, en passant par la Renaissance italienne et l'impressionnisme, voici onze scènes qui permettent une plongée dans l'histoire de la peinture et de la sculpture en Occident. Pour chaque scène, 6 objets ou personnages sont à retrouver ; chacun est accompagné d'une anecdote ou d'une information, pour prolonger le plaisir du jeu par celui de la découverte. Un livre-jeu pour apprendre en s'amusant!



La grotte des animaux qui dansent

Cécile Alix, Canopé, 2016

Dans sa famille comme dans sa tribu, le jeune Thaïm se sent exclu. Il n'a ni la taille, ni la force, ni le courage de son père ou même des autres hommes du clan. Sa main, estropiée, est un vrai handicap. Thaïm n'est pas comme les autres...

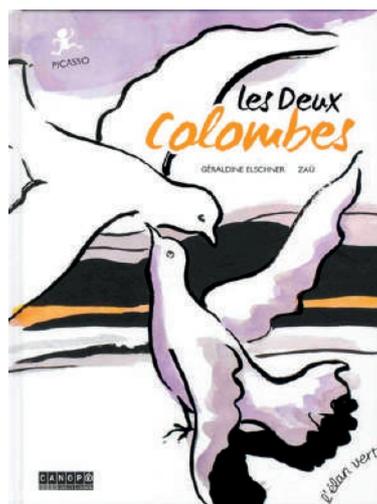


Mes tableaux à histoire

Collectif, L'Elan Vert, 2017

Un recueil de 10 contes fantastiques inventés à partir de 10 œuvres d'art. Pour laisser filer son imagination et danser avec l'Araignée souriante de Redon, se blottir dans les cheveux d'une sorcière et plonger dans la Nuit étoilée de Van Gogh, savoir que la couronne de lierres d'Hiver d'Arcimboldo a de fabuleux pouvoirs, rétablir la course du temps à l'aide des montres molles de Dali... Magritte, le Douanier Rousseau, Uccello, Gaudi, Matisse, Kandinsky sont aussi à l'origine de fabuleuses histoires. A leur suite, vous trouverez une biographie de chacun des artistes.

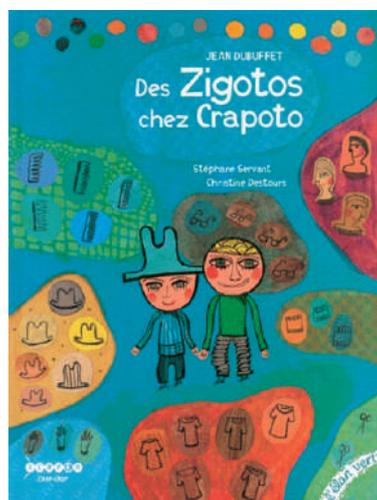
Art Tous cycles



Les deux colombes

Géraldine Elschner, Canopé, 2017

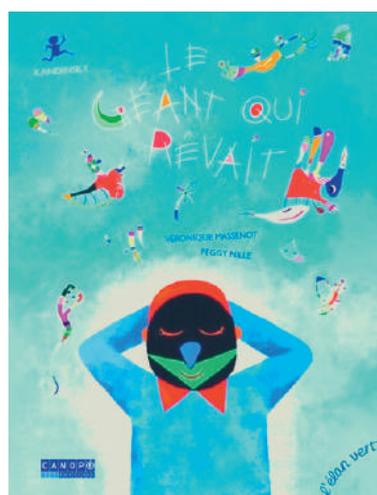
Depuis quand volait-elle ainsi, à tire-d'aile, petit point blanc dans le grand ciel ? Sous ses pattes, à perte de vue, la mer brillait. Lorsque, enfin, son oeil vif et rond aperçut une île à l'horizon. Puis une deuxième et une troisième. C'est là, dans cette dernière île, au pied d'une statue, qu'elle l'aperçut...



Des Zigotos chez Crapoto

Stéphane Servant, Scérén, 2011

Dans sa cambuse saugrenue, Pili Pili s'ennuie comme un vieux rat rabougri. "Ce qu'il me faudrait, c'est un ami, un frangin, un Pierrot rigolo, pense Pili Pili. Mais où est-ce qu'on peut trouver un tel zozio ?! Je sais : au supermarché Crapoto ! Parce que, comme dit la radio, chez Crapoto, tu trouves de tout ; même des écrase-limaces et des dentiers pour crocos !"



Le géant qui rêvait

Véronique Massenot, Canopé, 2016

Il était depuis toujours un monde minuscule en tout. Ses habitants, les Krobz, ne mesuraient que quelques millimètres. Un jour, on ne sait trop comment, un géant débarqua là-bas ! Panique à bord ! Que voulait-il ? Une fois le géant assoupi, un trio courageux s'engouffra dans sa bouche et partit en exploration pour découvrir ses intentions...