



Feuille de route

LE MOYEN ÂGE À PLEINES PAGES

« Plume et parchemin »

Cadre - les différentes phases :

- En amont de l'atelier : Prévoir 2 groupes « équilibrés ».

- Début =

- Présentation des bibliothécaires, du sujet, du programme, du déroulement
- Pause prévue au moment du changement de groupe, demande d'interactivité et de participation du groupe.
- Rôle de l'enseignant : gérer le comportement des élèves, distribuer des livrets et éventuellement participer.

- Milieu =

- Changement de groupe, si un groupe a terminé le 1^{er}, temps libre pour regarder une sélection de livres ou découvrir l'espace jeunesse.
- Réactivation de la 1^{ère} phase comme transition avec le nouveau groupe et suite de l'atelier.

- Fin =

- Synthèse de l'atelier, quelles notions ont été acquises/retenues ?
- Quelles plus-value/ transpositions pour le quotidien personnel et/ou pour le scolaire ?

- Après = Evaluation de la séance par l'enseignant

1. Cycle visé : Collège 5ème et cycle 2 si projet

2. Référence aux programmes scolaires : Histoire : Thème 2
Société, Église et pouvoir politique dans l'occident féodal (XIe-XVe siècles)

3. **Référence au socle commun de connaissances de compétences et de culture** : **Domaine 1** : les langages pour penser et communiquer
Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine
4. **Moyens nécessaires** : 1 dossier par élève et préparer un ou des manuscrit(s) à montrer en magasin.
5. **Objectifs généraux** : Quels sont les outils et les supports de l'écriture au Moyen Âge ?
6. **Objectifs spécifiques ou opérationnels** : Pourquoi les écrits du Moyen Âge sont-ils conservés dans le fonds précieux ? Comment les conserve-t-on ? Comment et avec quoi ont-ils été réalisés ?
7. **Type de séance** : 1 atelier d'1h 30 divisé en deux temps :
 - 1) Découverte des magasins et de la nécessité de conserver les documents anciens
 - 2) Manipuler les outils et les supports et faire de la calligraphie
8. **Quelles collections sont valorisées** : fonds patrimonial
9. **Compétences à développer** : Acquérir des connaissances et du vocabulaire propre à l'écriture du Moyen Âge
10. **Finalités, buts, résultats à atteindre** : Réaliser un marque-page à l'encre et à la plume pour se confronter aux difficultés et mesurer les savoir-faire visibles dans les manuscrits.
11. **Evaluation** : Quelles connaissances ont été apportées aux élèves, y a-t-il eu un suivi en classe après la séance, le travail a-t-il été continué ou s'insère-t-il dans un projet ?