

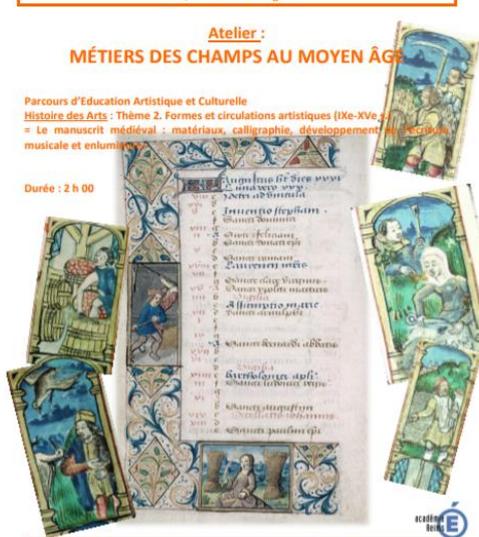
NOM : _____ Prénom : _____

**LES BIBLIOTHÈQUES DE
CHÂLONS EN CHAMPAGNE**
68, rue Léon Bourgeois

**Atelier :
MÉTIERS DES CHAMPS AU MOYEN ÂGE**

Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle
Histoire des Arts : Thème 2. Formes et circulations artistiques (IXe-XVe siècles)
= Le manuscrit médiéval : matériaux, calligraphie, développement de l'écriture musicale et enluminée

Durée : 2 h 00



Cécile BOUDES - Chargée de mission

Logo of the Académie de la Région Champagne-Ardenne and the Ministry of National Education.

Feuille de route

LE MOYEN ÂGE

« Métiers des champs au Moyen Âge »

Cadre - les différentes phases :

- En amont de l'atelier : Demander à l'enseignant de prévoir 2 groupes « équilibrés ».

- Début =

- Présentation des bibliothécaires, du sujet, du programme, du déroulement
- Pause prévue au moment du changement de groupe, demande d'interactivité et de participation du groupe.
- Rôle de l'enseignant : gérer le comportement des élèves, distribuer des livrets et éventuellement participer.

- Milieu =

- Changement de groupe, si un groupe a terminé le 1^{er}, temps libre pour regarder une sélection de livres ou découvrir l'espace jeunesse.
- Réactivation de la 1^{ère} phase comme transition avec le nouveau groupe et suite de l'atelier.

- Fin =

- Synthèse de l'atelier, quelles notions ont été acquises/retenues ?
- Quelles plus-value/ transpositions pour le quotidien personnel et/ou pour le scolaire ?

- Après = Evaluation par l'enseignant

1. **Cycle visé** : Collège 5^{ème} et cycle 2 si projet

2. **Référence aux programmes scolaires** : Histoire : Thème 2
Société, Église et pouvoir politique dans l'occident féodal (XIe-XVe siècles)

3. **Référence au socle commun de connaissances de compétences et de culture : Domaine 1** : les langages pour penser et communiquer
Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine
4. **Moyens nécessaires** : 1 dossier par élève et préparer un ou des livres d'heures à montrer en magasin.
5. **Objectifs généraux** : Qu'est-ce qu'un livre d'heures ? En quoi permet-il de comprendre la société du Moyen Âge ?
6. **Objectifs spécifiques ou opérationnels** : Pourquoi les écrits du Moyen Âge sont-ils conservés dans le fonds précieux ? Comment les conserve-t-on ? Quels travaux des champs les paysans du Moyen Âge réalisaient-ils tout au long de l'année ?
7. **Type de séance** : 1 atelier d'1h 30 divisé en deux temps :
 - 1) Découverte des magasins et de la nécessité de conserver les documents anciens
 - 2) Regarder les fac similés des livres d'heures pour comprendre la composition d'une page du calendrier et découvrir les différents travaux des champs
8. **Quelles collections sont valorisées** : Fonds patrimonial
9. **Compétences à développer** : Acquérir des connaissances et du vocabulaire propre au livre d'heures et aux métiers des champs du Moyen Âge
10. **Finalités, buts, résultats à atteindre** :
 - a. Soit compléter tous les mois du calendrier et les outils utilisés,
 - b. Soit écrire une phrase à la plume décrivant le travail effectué sur une enluminure
11. **Evaluation** : Quelles connaissances ont été apportées aux élèves, y a-t-il eu un suivi en classe après la séance, le travail a-t-il été continué ou s'insère-t-il dans un projet ?

