



Feuille de route

« Le loup dans la marmite à histoires »

Cadre - les différentes phases :

- **En amont de l'atelier** : Prévoir 3 groupes « équilibrés » et plusieurs accompagnateurs. (Aïcha)

- **Début** =

- Arrivée de la classe – **5 minutes**
- Proposer aux enfants de poser leurs vêtements.
- Se présenter
- Présenter la bibliothèque

- **Pendant l'atelier** = **1 heures 30– 1 bibliothécaire. Divisé en 4 temps**

Les lectures en classe entière peuvent être sélectionnées par le bibliothécaire. Les titres proposés sur cette feuille de route ne sont qu'une suggestion.

- Interaction avec les élèves tout au long de l'atelier (on peut utiliser les marionnettes pendant la lecture d'histoires)
- **1^{er} temps** :

Présentation de l'atelier : «Le loup dans la marmite à histoires » **5 minutes**

- **2e temps** : En classe entière lecture d' 1 histoire :

Album « Le loup et la soupe aux pois » de Françoise Diep **15 minutes**

- **3^e temps** : Division de la classe en 3 groupes : **20 minutes**
 - 1 groupe « Temps d'échange et de partage autour d'album sur la thématique du loup » avec le bibliothécaire et un accompagnant (de préférence l'enseignant ou l'ATSEM)

- Disposer tous les livres de la malle sur un tapis et demander aux enfants de se positionner tout autour et d'en choisir un (ils peuvent également se mettre par binômes).
- Laisser un temps de découverte individuelle ou à 2.
- Demander aux enfants de présenter leur livre d'après la couverture, les pages qu'ils ont feuilletées : ce livre a-t'il une particularité ? (livre animé, livre à toucher) ? S'agit-il d'un album ou d'un documentaire ? Pour ce qui est des illustrations: s'agit-il de dessins ou de photographies ? Le loup semble-t-il gentil/ méchant/ bizarre ?/ leur demander d'argumenter.

- 1 groupe au jeu de cartes (memory) ou domino, avec les accompagnateurs
- 1 groupe en lecture libre en autonomie, avec les accompagnateurs.

- 4^e temps : En classe entière lecture d' 1ou 2 histoires **20 minutes**

« Le cadeau » de Magalie Bonniol

«C'est moi le plus fort » de Mario Ramos

- **Fin** =

- Synthèse de l'atelier : quelles notions ont été acquises / est-ce que la séance leur a plu ?
- A Pompidou ou à Diderot, l'enseignant a la possibilité d'emprunter avec sa carte collectivité (10 minutes)
- Proposer des cartons de pré-inscription afin que l'enseignant les distribue aux parents.

- **Après** =

- Evaluation de la séance par le bibliothécaire LIEN vers le fiche à enregistrer sous, quels ajustements prévoir, le temps a-t-il été bien géré, le matériel, la séance, le groupe, l'enseignant...
- Remplir les statistiques dans le tableau scolaire LIEN
- Envoyer tout le matériel par la navette sur le site où aura lieu l'atelier à la séance suivante.

1. Cycle visé : Cycle 2 – CP-CE1

2. Référence aux programmes scolaires : Français : Lecture et compréhension de l'écrit - Pratiquer différentes formes de lecture

3. Référence au socle commun de connaissances de compétences et de culture : Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

4. Moyens nécessaires :

- La malle contenant 30 livres [ici](#), le memory, le jeu de dominos

5. Objectifs généraux :

Favoriser le goût de la lecture, se familiariser avec l'album de jeunesse

6. Objectifs spécifiques ou opérationnels :

Découvrir le loup dans les albums

Donner l'envie de découvrir d'autres histoires de loup

7. Type de séance :

1 atelier de 1 heures 30– 1 bibliothécaire. Divisé en 4 temps.

8. Quelles collections sont valorisées : Les albums et les collections jeunesse

9. Compétences à développer :

Savoir observer

Savoir écouter

Prendre la parole devant un groupe et argumenter

10. Finalités, buts, résultats à atteindre :

Comprendre et s'exprimer à l'oral

Lire

Comprendre le fonctionnement de la langue

11. Evaluation : Quelles connaissances ont été apportées aux élèves, y a-t-il eu un suivi en classe après la séance, le travail a-t-il été continué ou s'insère-t-il dans un projet ?