



Feuille de route
« LES MONSTRES DANS
LES CONTES ET
LEGENDES »

Cadre - les différentes phases :

- **En amont de l'atelier** : Prévoir 5 groupes « différenciés » : les bons lecteurs pour le groupe péripéties et dénouement et les moins bons lecteurs pour les 3 autres groupes.

- **Début** =
 - Présentation des bibliothécaires, du sujet, du programme, du déroulement
 - Pause prévue juste avant la lecture du conte en entier dans l'espace du conte
 - Rôle de l'enseignant : gérer le comportement des élèves, intervenir auprès des groupes les plus en difficulté.

- **Pendant l'atelier** =
 - Dans la première partie les élèves divisés en groupe reçoivent une partie d'un conte. Ils remettent dans l'ordre le schéma narratif et reconstituent l'histoire.
 - Puis la classe écoute le conte en entier.

- **Fin** =
 - Synthèse de l'atelier, qu'a-t-on appris sur les contes et leurs personnages ? Les élèves peuvent écrire leur propre conte en classe selon le schéma étudié à la bibliothèque.

- **Après** =
 - Evaluation de la séance par l'enseignant

1. Cycle visé : cycle 3 : CM2 ou 6ème

2. Référence aux programmes scolaires : Français : Comprendre un texte littéraire et se l'approprier - Se confronter au merveilleux, à l'étrange.

3. **Référence au socle commun de connaissances de compétences et de culture** : les langages pour penser et communiquer
4. **Moyens nécessaires** : Le schéma narratif, les cartes avec les personnages, les différentes parties du schéma narratif du conte, le conte ou les différentes versions du conte disponibles à la bibliothèque
5. **Objectifs généraux** : Travailler la lecture et la compréhension
6. **Objectifs spécifiques ou opérationnels** : Comprendre comment est construit un conte (schéma narratif) et avec quels types de personnages. Savoir les reconnaître à travers différents contes
7. **Type de séance** : 1 atelier d'1h 30 divisé en deux temps :
 - a) Les élèves remettent dans l'ordre le schéma narratif d'un conte avec des indices (il était une fois...) et reconstituent l'histoire en classe entière.
 - b) Puis la classe écoute le conte en entier lu par un bibliothécaire.
8. **Quelles collections sont valorisées** : secteur jeunesse, contes.
9. **Compétences à développer** : Fluidité de la lecture, mettre le ton, comprendre la construction du conte.
10. **Finalités, buts, résultats à atteindre** : Donner le goût de la lecture et de l'écriture : une fois que les élèves possèdent les codes de la construction d'un conte, ils peuvent écrire à plusieurs mains un conte. Déterminer les personnages, le lieu, l'époque et le contexte à la bibliothèque et terminer le travail d'écriture en classe.
11. **Evaluation** : quelles connaissances ont été apportées aux élèves, y a-t-il eu un suivi en classe après la séance, le travail a-t-il été continué ou s'insère-t-il dans un projet ?

