



Feuille de route «Jeu de l'intrus »

Cadre – les différentes phases :

- **En amont de l'atelier =**
 - L'animation se fera en classe entière

- **Début = 5 à 10 minutes**

- Arrivée de la classe
- Proposer aux élèves de poser leurs vêtements.
- Présenter la bibliothèque

- **Pendant l'atelier = 30 mn d'animation**

- Dans la première partie de l'atelier, présentation de l'atelier – **5 à 10 minutes**
- En classe entière – « Jeu de l'intrus » **20 minutes**

Les élèves vont voir à tour de rôle 3 ou 4 documents (la couverture uniquement) de différents supports. Ils doivent bien prendre le temps de les regarder et les observer car parmi eux un des documents n'aura aucun point commun avec les autres : taille, thème, couleur, genre, auteur...

Une dizaine de groupements de documents sont préparés.

- Lectures offertes **10 minutes**

- **Fin =**

- En classe entière, restitution et synthèse de l'atelier– **5 à 10 minutes**

- Lecture libre en autonomie ou avec les accompagnateurs

- **Après** =

- Evaluation de la séance par l'enseignant

1. Cycle visé : Cycle 1 : Moyenne section / Grande section de maternelle et cycle 2 : CP

2. Référence aux programmes scolaires : 1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

3. Moyens nécessaires :

- Des sélections de documents jeunesse de différents supports sont préparés dans la malle (3 ou 4 documents à comparer en général) et ont un point commun (taille, thème, genre, auteur, même revue...) sauf un.

4. Objectifs généraux :

- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
- Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

5. Objectifs spécifiques ou opérationnels :

- Observation, concertation en groupe

6. Type de séance :

- 1 atelier d'1 heure - divisé en 5 temps. 1 bibliothécaire.

7. Quelles collections sont valorisées : toutes les collections jeunesse, tous supports confondus

8. Compétences à développer : le sens de l'observation, l'écoute, la prise de parole

9. Finalités, buts, résultats à atteindre :

Apprendre aux enfants à différencier les types de documents qu'ils peuvent trouver en médiathèque et à l'école (Albums, documentaires, livres-disques, revues...)

10. Evaluation : Quelles connaissances ont été apportées aux élèves, y a-t-il eu un suivi en classe après la séance, le travail a-t-il été continué ou s'insère-t-il dans un projet ?