

Feuille de route

«DES MOTS ET DES SONS»



Cadre – les différentes phases :

- En amont de l'atelier =

- Prévoir de séparer la classe en 2 groupes et disposer les élèves en trios ou quatuors à l'intérieur de chaque groupe
- Présenter la finalité de l'atelier à ses élèves (développer le processus de création, travailler en petits groupes, apprendre à s'exprimer oralement devant ses camarades, rendre une lecture vivante et captivante)
- Demander aux élèves d'apporter chacun un/des objets du quotidien susceptibles de faire du bruit

- Début = 5 à 10 minutes

- Arrivée de la classe / Vestiaire
- Présentation des bibliothécaires et de la bibliothèque (demander qui est abonné, ce que l'on y trouve ...)

- Pendant l'atelier = 1h30 à 2h00

- Dans la première partie de l'atelier, en classe entière, les 2 bibliothécaires présentent l'activité en expliquant brièvement le déroulement de la séance
- Pour commencer, les bibliothécaires lisent un extrait de l'album, dont une lecture sans mettre le ton, pour montrer aux enfants ce qu'il ne faut pas faire
- Séparation des 2 groupes. – **5 minutes**
 - Groupe 1 avec un bibliothécaire : activité – **60 minutes**
 - Groupe 2 avec un bibliothécaire : activité – **60 minutes**

30 minutes :

Exercices d'articulation

Exercices de « volume sonore »

Jeux vocaux exprimant des émotions

Tests sur les objets et propositions sonores apportés par les élèves

30 minutes

1ers tests sur les textes distribués par trios ou quatuors selon le nombre d'élèves

1-Répartition des rôles (lecteur et/ou bruiteur)

2- les enfants relisent leur texte (une copie distribuée à chacun) et y inscrivent leurs repères (lecture/bruitage)

3- ils répètent leur rôle

4- première démonstration devant les autres groupes

5- échanges, réactions, avis

- **Fin** = classe entière, restitution/synthèse de l'atelier – **20 minutes**

Synthèse de l'atelier : quelles notions ont été acquises / est-ce que la séance leur a plu ?

- **Après** =

- Evaluation de la séance par l'enseignant...

1. Cycle visé : Cycle 2 : CP- CE1- CE2 / Cycle 3 : CM1- CM2- 6ème

2. Référence aux programmes scolaires :

Cycle 2 : Français : Dire pour être entendu et compris

Education musicale : Explorer et imaginer

Cycle 3 : Français : Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter - Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome

Education musicale : Explorer, imaginer et créer

3. Référence au socle commun de connaissances de compétences et de culture : Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

4. Moyens nécessaires :

- Tables et chaises
- 1 tableau « sonothèque vierge » à imprimer (cf. Outils), stylos, crayons de mine, gommes
- 1 album + photocopies numérotées des pages de l'album distribuées dans le désordre aux différents groupes
- Valise avec objets de récupération sonores variés ...
- Feuilles d'exercices de diction grand format, plastifiées présentées par les bibliothécaires

5. Objectifs généraux :

Français : Comprendre et s'exprimer à l'oral – Lire

Enseignements artistiques : Expérimenter, produire, créer - Mettre en œuvre un projet artistique

6. Objectifs spécifiques ou opérationnels :

Cet atelier permet de travailler la lecture (prosodie, théâtralité, diction) et la musique (création, interprétation et maîtrise du geste, écoute active).

7. Quelles collections sont valorisées : Secteur Jeunesse / albums

8. Compétences à développer : Travail en petits groupes, aisance à s'exprimer et lire devant ses camarades, créativité sonore

9. Finalités, buts, résultats à atteindre : Comprendre que la lecture n'est pas une course et que le bon ton et le bon débit permettent de captiver son auditoire et rendent ainsi une histoire plus vivante

10. Evaluation : Quelles connaissances ont été apportées aux élèves, y a-t-il eu un suivi en classe après la séance, le travail a-t-il été continué ou s'insère-t-il dans un projet ?

