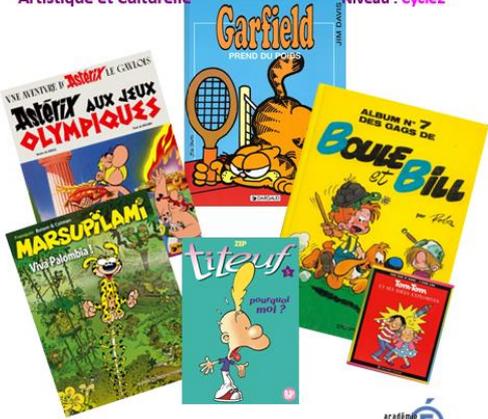


NOM : _____ PRÉNOM : _____

BIBLIOTHEQUE GEORGES POMPIDOU
CHALONS EN CHAMPAGNE

Atelier 1: La Bande Dessinée

Parcours d'Éducation
Artistique et Culturelle Niveau : Cycle2



Cécile BOUDES
Professeure d'Histoire Géographie
Chargée de mission

CHALONS EN CHAMPAGNE

ACADÉMIE DE
REIMS

REGION CHAMPAGNE
ARDENNES

MINISTRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
MINISTRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'ÉQUIPEMENT

Feuille de route

BANDE DESSINÉE

CLASSIQUE

Cadre - les différentes phases :

- **Avant** =
 - Préparer deux groupes en amont en vue de faire travailler les élèves en groupe si c'est possible.

- **Début** =
 - Présentation des bibliothécaires, du sujet, du programme, du déroulement,
 - Pause prévue au milieu = avant les grands personnages de la BD.
 - Rôle de l'enseignant : gérer le comportement des élèves, distribuer des livrets et éventuellement participer.
- **Milieu** =
 - Pause : Après la 1^{ère} partie de l'atelier sur le vocabulaire, temps libre dans l'espace jeunesse pour feuilleter des BD.
 - Réactivation de la 1^{ère} phase et suite de l'atelier.
- **Fin** =
 - Synthèse de l'atelier, quelles notions ont été acquises/retenues ?
 - Quelles plus-value/transpositions pour le quotidien personnel et/ou scolaire de l'élève ?
- **Après** =
 - Evaluation de la séance par l'enseignant

1. **Cycle visé** : école, collège

2. **Référence aux programmes scolaires** : Français : Lecture et compréhension de l'écrit - Vivre des aventures

Arts Plastiques : La représentation plastique et les dispositifs de présentation

3. **Référence au socle commun de connaissances de compétences et de culture : Domaine 1** : les langages pour penser et communiquer
4. **Moyens nécessaires** : 1 dossier par élève + matériel pour écrire + ciseaux.
5. **Objectifs généraux** : Découvrir ou mieux connaître les albums de BD classiques.
6. **Objectifs spécifiques ou opérationnels** : Acquérir du vocabulaire et savoir regarder les techniques utilisées pour faire passer des émotions ou des ambiances.
7. **Type de séance** : 1 atelier interactif de 1h30 avec support dossier à compléter au fur et à mesure par les élèves. Mise en activité en fin de séance ou tout simplement lecture plaisir/découverte.
8. **Quelles collections sont valorisées** : Les Bandes dessinées classiques.
9. **Compétences atteintes** : Reconnaître les principaux personnages des BD classiques et savoir nommer les différentes parties d'une planche.
10. **Finalités, buts, résultats à atteindre, compétences à développer** : Être capable de reconstituer une histoire « éclatée » (cycle 2) ou être capable de présenter une BD classique (cycle 3).
11. **Evaluation** : Quelles connaissances ont été apportées aux élèves, y a-t-il eu un suivi en classe après la séance ? Eventuellement réalisation d'une planche en arts plastiques.