



Feuille de route

« 2 p'tits contes »

Petit chaperon rouge

Cadre- les différentes phases :

- En amont de l'atelier :

- Lire le conte classique « **Le petit chaperon rouge** » au préalable en classe.
- Diviser la classe en deux groupes « équilibrés » (hétérogène ou homogène selon objectif pédagogique).

Les albums utilisés pendant l'atelier :

"Mademoiselle sauve qui peut" de Philippe CORENTIN

"Le petit chaperon vert" de Grégoire SOLOTAREFF



- Début =

- Présentation des bibliothécaires, du déroulement
- Pause prévue au moment des changements de groupe, demande d'interactivité et de participation du groupe.
- Rôle de l'enseignant : gérer le comportement des élèves

- Pendant l'atelier =

En classe entière

- Travail d'échange oral en classe entière sur 2 adaptations de ce conte avec la version de Philippe CORENTIN "Mademoiselle sauve qui peut" et la version de Grégoire SOLOTAREFF "Le petit chaperon vert". Parler de ce qui est identique et ce qui diffère.
- Comparaison avec la version vue en classe (les éléments communs/les éléments qui changent)

La classe est divisée en 2 groupes :

- Une moitié sur la création de leur propre version avec le jeu "le sentier du conte"

A partir d'éléments présentés, faire choisir les personnages, lieux, actions, etc. afin que les enfants construisent collectivement

- Lire à la fin de l'exercice leur production
- L'autre moitié étant en lecture libre sous la responsabilité des accompagnants.
- Au moment de changer de groupes : pause 10 mn
- **Fin** =
 - En classe entière, restitution et synthèse de l'atelier– 10 mn
 - Synthèse de l'atelier : quelles notions ont été acquises / est-ce que la séance leur a plu ?
- **Après** = Evaluation de la séance par l'enseignant

1. **Cycle visé** : Cycle 1 MS et GS, cycle 2 CP

2. **Référence aux programmes scolaires** : L'écrit : Écouter de l'écrit et comprendre

3. **Moyens nécessaires** :

2 lieux distincts + jeu « sentier du conte » + 2 albums

4. **Objectifs généraux** : écoute active, observation

5. **Objectifs spécifiques ou opérationnels** : savoir distinguer les différences, réfléchir en binôme et collectivement

6. **Type de séance** : 1 atelier d'1h30

7. **Quelles collections sont valorisées** : contes et albums

8. **Compétences à développer** : participer à un échange oral collectif

9. **Finalités, buts, résultats à atteindre** : Créer sa propre version du conte collectivement

10. **Evaluation** : Quelles connaissances ont été apportées aux élèves, y a-t-il eu un suivi en classe après la séance, le travail a-t-il été continué ou s'insère-t-il dans un projet ?