

Feuille de route

« 2 p'tits contes »

Les 3 petits cochons

Cadre- les différentes phases :

- En amont de l'atelier :

• Lire le conte classique « **Les trois petits cochons** » au préalable en

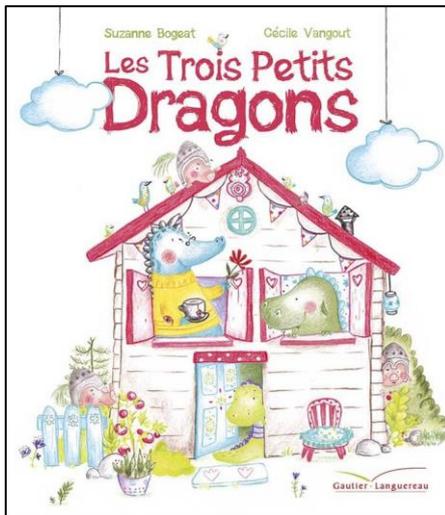
classe.

• Diviser la classe en deux groupes « équilibrés » (hétérogène ou homogène selon objectif pédagogique).

- Le jeu des trois petits cochons

Le but du jeu

Par groupe de 4 ou 5, construire sa maison de briques avant que le loup n'arrive.



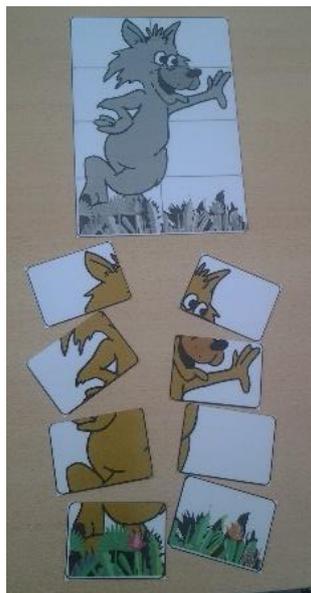
Le matériel

un plateau « loup »

et 8 cartes loup

Un plateau « maison »

et 53 briques



Une pioche de 63 cartes à mélanger aux 8 cartes loup



- 3 albums = versions différentes des 3 petits cochons

Davide CALI « Il était trois fois les 3 petits cochons" »

Suzanne BOGEAT « Les trois petits dragons ».

- **Début** =

- Présentation des bibliothécaires, du déroulement
- Pause prévue au moment des changements de groupe, demande d'interactivité et de participation du groupe.
- Rôle de l'enseignant : gérer le comportement des élèves

- **Pendant l'atelier** =

En classe entière

- Travail d'échange oral en classe entière sur 2 adaptations de ce conte avec la version de Davide CALI « il était trois fois les 3 petits cochons" » et la version de Suzanne BOGEAT « trois petits dragons ». Parler de ce qui est identique et ce qui diffère de la version originale.

La classe est divisée en 2 groupes :

- Jeu de plateau coopératif
3 jeux de 53 briques chacun // PAR SITE // pour permettre petits groupes de 5 avec le bibliothécaire et deux autres accompagnateurs
 - L'autre moitié étant en lecture libre sous la responsabilité des accompagnants.
- Au moment de changer de groupes : pause 10 mn

- **Fin** =

En classe entière, restitution et synthèse de l'atelier– 10 mn

- Synthèse de l'atelier : quelles notions ont été acquises / est-ce que la séance leur a plu ?

- **Après** = Evaluation de la séance par l'enseignant

1. Cycle visé : Cycle 1 MS et GS, cycle 2 CP

2. Référence aux programmes scolaires : L'écrit : Écouter de l'écrit et comprendre

3. Moyens nécessaires :

2 lieux distincts + jeu « les 3 petits cochons » + 3 albums

« Il était trois fois les 3 petits cochons » de Davide CALI

« Les trois petits dragons » de Suzanne BOGEAT

« Les trois petits cochons » d' A.de Lestrade

4. Objectifs généraux : écoute active, observation

5. Objectifs spécifiques ou opérationnels : savoir distinguer les différences, réfléchir individuellement et collectivement

6. Type de séance : 1 atelier d'1h30

7. Quelles collections sont valorisées : contes et albums

8. Compétences à développer : participer à un échange oral collectif

9. Finalités, buts, résultats à atteindre : réfléchir et jouer tous ensemble

10. Evaluation : Quelles connaissances ont été apportées aux élèves, y a-t-il eu un suivi en classe après la séance, le travail a-t-il été continué ou s'insère-t-il dans un projet ?